

**BANDO PER ASSEGNAZIONE DI 3 SUSSIDI**  
**«BORSA DI RICERCA GRAZIA MARCHIANÓ»**

**Tema della ricerca**

«L'impatto e le irradiazioni degli scenari speculativi dell'Oriente asiatico nella cultura occidentale e di quelli occidentali e europei nel contesto culturale asiatico attraverso il Novecento. Consonanze e attriti». (Vedi l'esposizione del Progetto al punto D, art. 3).

**Art.1**

**Beneficiari**

Possono presentare richiesta per l'accesso al beneficio dell'assegnazione delle BORSE DI RICERCA GRAZIA MARCHIANÓ titolari di MASTER e di DOTTORATO che hanno già completato e conseguito il rispettivo titolo di studio nel settore degli studi filosofico-religiosi in ambito occidentale, asiatico e comparativo.

**Art.2**

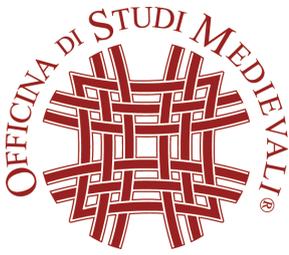
**Limite di età**

Il limite di età per la presentazione della domanda è fissato in anni **45**.

**Art.3**

Modalità per la presentazione delle domande

La domanda dovrà essere presentata in carta libera, sottoscritta dal soggetto richiedente ed inviata entro il **20 novembre 2018** in busta chiusa, indicando all'esterno nome, cognome, indirizzo postale del candidato e la dicitura

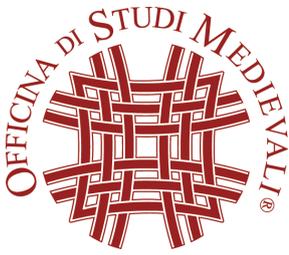


**CONFERIMENTO BORSA DI RICERCA GRAZIA MARCHIANÓ** ad: OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI, VIA DEL PARLAMENTO 32 – 90133 Palermo.

**Si alleggeranno alla domanda:**

- A) Fotocopia del titolo di studio conseguito e *curriculum vitae et studiorum*; fotocopia firmata della carta d'identità, codice fiscale.
- B) Pubblicazioni: Titolo, luogo, data e testo (i)
- C) Illustrazione in non oltre 3 (tre) cartelle della ricerca che il candidato intende svolgere sul tema specifico della Borsa Marchianò, indicando il titolo, gli intenti e la bibliografia essenziale. La congruità tematica sarà criterio discriminante per l'assegnazione della Borsa.
- D) Esposizione del Progetto

Nel corso del Novecento l'accresciuta circolazione di testi del pensiero asiatico in Occidente, grazie a una formidabile opera di traduzione delle fonti e alla rete di contatti diretti e fecondi tra pensatori e studiosi delle due sponde, ha dato un seguito prorompente al fenomeno ottocentesco della cosiddetta "rinascenza orientale" aprendo un intrigante filone di ricerca ermeneutica e comparativa nel settore noto internazionalmente degli "East&WestStudies". La Persia, Israele, il mondo arabo, il mondo cristiano-ortodosso, l'India, il Tibet, la Cina, il Giappone e altre province del continente geograficamente unitario che accanto all'Occidente antico e moderno l'illustre orientalista italiano Giuseppe Tucci (1894-1984) denominò a ragione Eurasia, hanno aperto i giacimenti di quella che Ananda K. Coomaraswamy (1877- 1947) definì complessivamente "sapienza" orientale, riversandoli nella cultura novecentesca europea e anglo-americana, con esiti sia di accoglienza sia di diffidenza o ostentata indifferenza a causa dell'innegabile attrito tra visioni filosofiche, religiose, della natura umana e della realtà fisica e metafisica, epistemologicamente scarsamente compatibili. D'altra parte la deriva massiccia del pensiero europeo e occidentale nei contesti intellettuali asiatici ha registrato attriti di intensità minore per ragioni che in pieno XXI secolo meritano di essere puntualmente indagate. Alle tre o quattro generazioni di intellettuali coraggiosamente impegnati a irradiare gli scenari speculativi asiatici in Occidente e quelli occidentali in Asia, si deve singolarmente e nel complesso un contributo sostanziale, seppure tuttora controverso, alla costruzione di un'ecumene del



pensiero svincolata dai ceppi etnocentrici e in grado, soprattutto in virtù di tale emancipazione, di reggere alle sfide poste dall'ecumene scientifica oggi dominante e di interagire con essa grazie alle prerogative di una visione della realtà unitiva e olistica.

Sulla base di queste indicazioni, il progetto intende far luce in modo mirato e documentato sulla specifica stagione culturale novecentesca in cui inquadrare il pensiero di uno o più studiosi dell'una, dell'altra o di entrambe le sponde che hanno contribuito in modo autenticamente originale all'incontro fattivo e creativo dei lasciti filosofici, cognitivi e spirituali in Eurasia. Nella domanda di ammissione al Bando il candidato dovrà indicare il titolo del progetto, il motivo della scelta dell'autore o degli autori occidentali, europei, italiani e/o asiatici di cui intende mettere a fuoco in modo non pedissequo il pensiero e l'opera, inquadrati nella stagione culturale presa in esame. Sarà oggetto di apprezzamento anche la messa in luce di pensatori 'appartati' o 'dimenticati' fornendo ragioni plausibili di un'ingiusta disattenzione critica. Il progetto esposto in non più di tre cartelle A4 dovrà essere corredato dei riferimenti bibliografici (titoli nella lingua originale, data, edizione ed eventuali traduzioni in italiano) ai quali il candidato intende attenersi impegnandosi a espanderli nello svolgimento della ricerca vera e propria. Si raccomandano semplicità e precisione espositive.

#### **Art. 4**

Ogni sussidio di ricerca avrà durata biennale (**2019-2020**) e sarà equivalente ad un importo lordo totale di **€ 8.000,00** per l'intero biennio.

Il candidato si impegna a consegnare l'esito della sua ricerca all'Officina di Studi Medievali entro i termini stabiliti nel contratto che sarà successivamente stipulato tra le parti.

Il candidato si impegna a concedere il diritto in esclusiva di pubblicazione del testo a mezzo stampa in Italia, all'interno di una Collana di OSM, con ciò concedendo a OSM il diritto di eseguire un'edizione dell'Opera, per il numero massimo di duemila esemplari, entro il termine di vent'anni dalla data della firma del suddetto contratto.



Il sussidio verrà corrisposto in due rate annue, previo riconoscimento della qualità originale e del valore scientifico della ricerca. Tale riconoscimento è rimesso al Comitato Scientifico della Commissione BORSE DI RICERCA GRAZIA MARCHIANÓ, il cui giudizio è insindacabile. Una valutazione negativa, comporterà la decadenza con perdita e restituzione della borsa di studio (qualora sia stata già erogata).

## **Art.5**

### **Selezione**

La selezione si svolgerà sulla base di:

- A) Curriculum vitae e studiorum**
- B) Pubblicazioni già stampate alla data di pubblicazione del presente bando.**
- C) Originalità e congruità del progetto rispetto al tema del Bando**
- D) Lingue straniere effettivamente conosciute relative agli studi già svolti e al tema in sé del progetto di ricerca.**

L'elenco finale degli ammessi al Bando sarà pubblicato sul sito internet dell'OFFICINA STUDI MEDIEVALI.

Saranno considerati vincitori i candidati posizionati tra i primi tre nell'elenco degli ammessi al Bando. Essi saranno contattati direttamente dall'Officina di Studi Medievali.

## **Art.6**

Entro il termine di 5 giorni dalla data di pubblicazione dell'elenco finale degli ammessi, i candidati vincitori dovranno far pervenire via email all'indirizzo [info@officinastudimedievali.it](mailto:info@officinastudimedievali.it) una dichiarazione di accettazione del sussidio di ricerca, in mancanza della quale si procederà con lo scorrimento della graduatoria.



**Allegato A**

**DOMANDA DI AMMISSIONE AL SUSSIDIO «Borsa di ricerca GRAZIA MARCHIANÒ»**

**SCADENZA: 20 Novembre 2018**

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome) \_\_\_\_\_

Nato/a a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

codice fiscale

residente a (comune, prov.) \_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_

in (via, piazza) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_

tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_



DICHIARA

- Di aver visionato e di accettare tutte le norme contenute nel Bando emanato dall'OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI
- Di essere consapevole che le dichiarazioni contenute nella presente richiesta e riguardanti qualità, fatti e stati personali, saranno oggetto di verifica;
- Di essere consapevole che, ai sensi dell'art. 10 della legge 31/12/1996 n.675 e successive modifiche i dati personali sopra riportati saranno trattati, anche con l'ausilio di strumenti informatici, per le finalità attinenti esclusivamente le funzioni istituzionali dell'Officina di Studi Medievali.

Il/la sottoscritto/a RICHIEDE di essere ammesso/a a partecipare alla selezione per la partecipazione al sussidio «**Borsa di ricerca Grazia Marchianò**»

Alla presente allega:

1 *Curriculum vitae e studiorum*

2 Fotocopia firmata della carta d'identità e codice fiscale

3 Pubblicazioni (titolo, luogo, data di edizione e testo (i)

4 Progetto di ricerca e titolo: illustrato in non oltre 3 cartelle A4 sulla base di quanto indicato all'art.3, voce D e art.5 voci C e D del Bando.

Data \_\_\_\_\_

Firma del candidato dichiarante \_\_\_\_\_