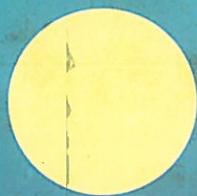


Leggere: tutti

MENSILE DEL LIBRO E DELLA LETTURA NUMERO 54 DICEMBRE 2010



LA BERLINO
della cultura

Le musiche
DEL
NATALE

LIBRI
sotto l'albero

All'interno:
Leggere:tutti
Junior

JANE
AUSTEN
Una ragazza
moderna



180.000
copie

Musical "La bella e la bestia": serate speciali per gli aderenti Interclub



Serate speciali a riduzione per il musical "La bella e la bestia" in scena al Brancaccio, riservate esclusivamente agli aderenti Interclub: mercoledì 5 gennaio e venerdì 14 gennaio ore 20.30, sabato 22 e domenica 30 gennaio ore 15.30 (solo per le pomeridiane previsto ridotto under 12).

Con 33 artisti, un cambio di scena ogni 7 minuti, la cantante Arianna nella parte di Bella e un'orchestra dal vivo per i brani del premio Oscar Alan Menken, il musical, basato sul film di animazione della Disney, trasporta gli spettatori in un mondo magico ed emozionante. Gli effetti speciali, il talento del cast e le musiche straordinarie eseguite dal vivo fanno di questo spettacolo una delle più incredibili esperienze che si possano vivere a teatro.

Per poter dare un servizio migliore a tutti gli aderenti, per questo spettacolo saranno prese in considerazione solo le prenotazioni tramite e-mail o fax. Nell'e-mail di prenotazione dovranno essere forniti i seguenti dati: nome e cognome, n. tessera Interclub, nome del Cral (se pertinente), telefono ed e-mail.

Centro Prenotazione Spettacoli tel 06 5813099 - fax 06 5812598 - spettacoli@interclubservizi.com

ERRI DE LUCA IN TEATRO

Erri De Luca porta in scena "In nome della madre". Lo spettacolo è rappresentato in teatro da Simone Gandolfo e Sara Cianfriglia. "In nome della madre" è il titolo di uno dei più fortunati e intensi romanzi di Erri De Luca, pubblicato nel 2006 per Feltrinelli. È la storia di una donna di Galilea, una ragazza come tante, fidanzata a Giuseppe, falegname, destinata ad una vita di moglie e madre. Ma un giorno succede qualcosa di strano, appare un angelo, e per Miriam/Maria il destino cambia in fretta. Diventa, come dice Erri De Luca, "operaia della divinità". Particolare la messinscena, una situazione da teatro in prova, in fieri, in allestimento. In scena anche lo stesso Erri De Luca. A dicembre sarà rappresentato a Padova (il 10, Teatro Pio X), Milano (dal 14 al 19, Teatro Menotti), Casalgrande (RE, il 21, Teatro De André).



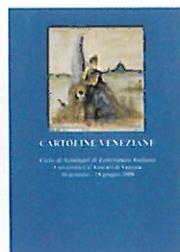
OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI

...Ricerca, Formazione,
Editoria...

1980-2010



Il soggetto e la sua identità. Mente e norma, Medioevo e Modernità, a cura di Luca PARISOLI.
ISBN 978-88-6485-003-0
€ 20,00 Palermo 2010



Cartoline veneziane. Ciclo di Seminari di Letteratura Italiana.
Università Ca' Foscari di Venezia.
A cura di Alessandro CINQUEGRANI,
Flavia CRISANTI, Luca LOMBARDO e
Anna RINALDIN.
ISBN 978-88-6485-002-3
€ 30,00 Palermo 2009

KALĀBĀDĪ

Il sufismo nelle parole degli antichi, a cura di Paolo URIZZI,
Prefazione di Denis GRILL.
ISBN 88-88615-41-5 - € 35,00

AGOSTINO DI IPPONA

La grandezza dell'Anima. De Quantitate Animae. Introduzione, traduzione e note a cura di Riccardo FERRI.
Prefazione di Luigi ALICI.
ISBN 88-88615-49-0 - € 19,00

SIGERI DI BRABANTE

L'eternità del mondo. De Eternitate Mundi. Introduzione, traduzione e note a cura di Andrea VELLA. Presentazione di Pasquale PORRO. Postfazione di Concetto MARTELLO.
ISBN 978-88-6485-000-9 - € 15,00

Il Trattato aureo sulla medicina attribuito all'imām 'Alī al-Riḍā. Introduzione, traduzione e note a cura di Fabrizio SPEZIALE e Giorgio GIURINI, Prefazione di Andrew NEWMAN.
ISBN 88-88615-90-3 - € 16,00

Giuseppe ALLEGRO

Teologia e metodo in Pietro Abelardo. Presentazione di Constant J. MEWS.
ISBN 978-88-6485-007-8 - € 35,00

www.officinastudimedievali.it - www.medioevo-shop.net
www.mediaevalsophia.net - mailing@officinastudimedievali.it
Palermo, Via del Parlamento 32
Tel. 091586314 - Fax 091333121

L'OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI PUBBLICA MACHINA PHILOSOPHORUM

Machina Philosophorum nasce da anni di lavoro ed esperienza maturati all'interno dell'"Officina di Studi Medievali" di Palermo. È il frutto di quanto costruito sul piano editoriale sin dal 1981 con la rivista scientifica "Schede Medievali" (giunta oggi al fascicolo 46) e con collane di pubblicazioni che studiosi italiani e stranieri portano avanti a Palermo dal 1979. *Machina* è nata per rivolgersi agli studiosi, ma anche agli

appassionati di studi medievali nonché ai giovani studenti universitari. Pubblica saggi e testi originali (arabi, ebraici, latini...) con traduzione italiana, per ripercorrere le tappe dei saperi medievali dalla tarda antichità fino alle soglie del Rinascimento. *Machina* ha pubblicato testi del *Sufismo*, di Agostino d'Ipbona, Anselmo d'Aosta, Alano di Lilla, Sigieri di Brabante, testi ebraici ed arabi del contesto culturale della Corte di Federico II, *il Trattato Aureo*... e continua ad operare con un nutrito piano editoriale ancora per gli anni futuri.

In distribuzione la Smemo letteraria 2011



Diversi i soggetti e le situazioni nella nuova Smemo letteraria 2011, condita da dodici racconti speciali e tutti diversi; ma diverse soprattutto le voci che li raccontano, e insieme familiari: quelle dei narratori italiani che amiamo di più.

Una raccolta breve e intensa di storie a tema libero, alcune autobiografiche, altre di fantasia, firmata da: Michela Murgia, Sandrone Dazieri, Cristiano Cavina,

Silvia Ballestra, Enrico Brizzi, Rossana Campo, Piero Colaprico, Raul Montanari, Aldo Nove, Tiziano Scarpa e, per la prima volta su Smemo, la regina delle blogger Elasti. E come sempre dai direttori editoriali di Smemoranda Gino e Michele.

I dodici racconti sono in appendice, nicchia sicura in cui rifugiarsi per riflettere o per godere del conforto di un buon racconto.

Anche la nuova Smemo è "NO effetto serra" e realizzata interamente in Italia.

PARILIBERATUTTI.IT: UN PROGETTO CROSSMEDIALE

PariLiberaTutti.it è un progetto editoriale crossmediale, cartaceo, web e cartoon, ideato e curato da Marina Caleffi e destinato ai bambini in età scolare, che attraverso la riscrittura di fiabe universali mira a promuovere l'educazione alla relazione, la cultura di pari diritti, la cooperazione e la multiculturalità, le regole e la legalità. Il progetto prevede la riscrittura di fiabe di letteratura alta (Grimm, Andersen, Perrault) proposte in versione cartacea e in rete nelle librerie online, oltre che in versione videoanimata. Il primo titolo è *Hansel, Gretel & Momo*, fiaba per la quale l'autrice ha coinvolto per la riscrittura Roberto Mussapi, uno dei più importanti poeti e scrittori italiani, e due artisti figurativi, Giulio Cassanelli, fotografo, Michela Petoletti, illustratrice. La prima fiaba di PariLiberaTutti.it è edita dalla Cooperativa Libera Stampa è "noidonne" e gode del patrocinio di Unicef.

LA HOEPLI PREMIATA IN BOCCONI CON IL "MEDIOLANUM AWARD"

Tra le 4 aziende premiate per la più elevata *customer trust* anche la HOEPLI SpA, un riconoscimento importante a riprova del forte legame fra l'azienda e i clienti, basato sulla fiducia e sulla qualità. Valori preziosi che caratterizzano la HOEPLI nei suoi 140 anni di attività ed eccellenza.

penelope

tesse i colori della scrittura

Agenzia Letteraria

c/o Libreria ITACA - Via Campo Sportivo, 50 - 83045 Calitri (AV)
Tel. 0827 1885208 - Cell. 366 1015267 - Mail: info@penelopescrittura.it
Skype: itaca_calitri - Web: www.penelopescrittura.it

Talent Scouting
Lettura e Valutazione manoscritti
Correzione Bozze & Editing
Impaginazione & Grafica
Realizzazione Siti Web
Correzione & Revisione Tesi
Traduzioni