



OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI

Presidente: Cataldo Roccaro (Lingua e letteratura latina medievale).

Comitato Scientifico:

Paolo Emilio Carapezza (Storia della musica)
Guglielmo Cavallo (Paleografia greca)
Vincenzo D'Alessandro (Storia medievale)
Federico Doglio (Storia del teatro e dello spettacolo)
Horst Enzensberger (Historische Hilfswissenschaften)
Nunzio Incardona (Filosofia teoretica)
Bruno Lavagnini (Ist. siciliano di studi bizantini e neoellenici)
Jean Marie Pesez (Centre Interuniv. d'Histoire et d'Archéologie Médiévales)
Domenico Romano (Letteratura latina)
Pasquale Smiraglia (Letteratura latina medievale)
Salvatore Tramontana (Storia medievale)
Agostino Ziino (Storia della musica medievale)

Ufficio di Presidenza:

Diego Ciccarelli (Paleografia e diplomatica)
Patrizia Lendinara (Filologia germanica)
Alessandro Musco (Storia della filosofia medievale)
Giuseppe Roccaro (Filosofia teoretica)

SCHEDE MEDIEVALI

sommario

NUMERO 19, LUGLIO-DICEMBRE 1990

CONTRIBUTI

pagina 249

- P. DINZELBACHER, *Importanza e significato delle visioni e dei sogni per l'uomo medievale* (pag. 253)
M.P. CICCARESE, *Le visioni dell'aldilà come genere letterario: fonti antiche e sviluppi medievali* (pag. 266)
Y. CHRISTE, *Le visiones dell'Apocalisse dall'undicesimo al tredicesimo secolo: immagini, testi e contesti* (pag. 278)
W. BERSCHIN, *Visione e vocazione allo scrivere. L'autobiografia di Ruperto di Deutz* (pag. 297)
P. DINZELBACHER, *La visione di Isabetta di Luigi, perugina. Testo inedito del Quattrocento in lingua volgare* (pag. 304)
M. OLDONI, *Il colore dei «semplici»: verde Medioevo delle erbe* (pag. 317)
G. OROFINO, *Gli erbari di età sveva* (pag. 325)
A. DE MARTINO-M. PASCA-E. ALFINITO, *I «semplici» e la scuola medica salernitana* (pag. 347)
M.A. D'ARONCO, *Dalla magia e dalla medicina empirica alla medicina razionale: il caso dell'Inghilterra anglosassone* (pag. 356)

POSTILLE

pagina 375

- A. BISANTI, *Antichi e moderni lettori del Geta di Vitale di Blois* (pag. 375)
G. GIANGRASSO, *Il De quodam piscatore quem ballena absorbit di Letaldo di Micy. Una proposta interpretativa* (pag. 393)

RECENSIONI

pagina 402

- C. DELCORNO, *Exemplum e letteratura. Tra Medioevo e Rinascimento* (A. Bisanti)
ESOPO TOSCANO *dei frati e dei mercanti trecenteschi*. A cura di V. Branca (A. Bisanti)
M. GINATEMPO, *Crisi di un territorio. Il popolamento della Toscana senese alla fine del Medioevo* (P. Corrao)
SAN NILO DI ROSSANO. *Atti del convegno internazionale (28 settembre-1 ottobre 1986)* (C. Gerbino)
G. PETRALIA, *Banchieri e famiglie mercantili nel Mediterraneo aragonese. L'emigrazione dei pisani in Sicilia nel Quattrocento* (P. Corrao)

SCHEDE

pagina 435

L.B. ALBERTI, *Apologhi*. A cura di M. Ciccuto (A. Bisanti); A. ARIOLI, *Le isole mirabili* (M. Cassarino); H.G. BECK, *Lo storico e la sua vittima. Teodora e Procopio* (M. Re); W. BERSCHIN, *Medioevo greco-latino* (A. Ferreri); S. BOLDRINI, *Fedro e Perotti. Ricerche di storia della tradizione* (A. Bisanti); *Realtà e allegoria nell'interpretazione del CANTICO DEI CANTICI* (A. Bisanti); *Il CANTO GREGORIANO e la sua esecuzione*. A cura di Pietro Gizzi (R. Domanti); CARTE dell'archivio arcivescovile di Pisa. Fondo Luoghi Vari 1. A cura di Luigino Carratori e Gabriella Garzelli (D. Ciccarelli); CASTRUM 3. *Guerre, fortification et habitat dans le monde méditerranéen au moyen âge* (M. Bissinger); CENTRO DI STUDI NORMANNO-SVEVI. *Atti delle ottave giornate normanno-sveve «Uomo e ambiente nel Mezzogiorno normanno-svevo»* (M. Buttari); CHIESE E CONVENTI degli Ordini Mendicanti in Umbria nei secoli XIII-XIV. *Gli archivi ecclesiastici di Città di Castello*. A cura di Giovanna Casagrande (A. Viola); *La CONTA DELLE ANIME. Popolazioni e registri parrocchiali: questioni di metodo ed esperienze*. A cura di Gauro Coppola e Casimira Grandi (F. Lo Piccolo); N. COULET, *Aix en Provence. Espace et relations d'une capitale (milieu XIV^e s. - milieu XV^e s.)* (A. Bisanti); DE MORE MEDICORUM. A cura di Paolo Gatti (A. Bisanti); DE SCRIPTIS NOTARIORUM (s. XI-XV) (D. Ciccarelli); D. EARNSHAW, *The Female Voice in Medieval Romance Lyric* (A. Bisanti); F.M. EMANUELE e GAETANI marchese di Villabianca, *Torri di guardia dei litorali della Sicilia* (F. Lo Piccolo); EPISTULA DIDONIS AD AENEAM. A cura di G. Solimano (A. Bisanti); M.T. FERRER I MALLOL, *Les aljames Sarraines de la Governació d'Oriola en el segle XIV*; M.T. FERRER I MALLOL, *La Frontera amb l'Islam en el segle XIV. Cristians i sarraïns al País Valencià*; M.T. FERRER I MALLOL, *Els Sarrains de la Corona catalano-argonesa en el segle XIV. Segregació i Discriminació* (A. Bisanti); FRAGMENTA PICTA. *Affreschi e mosaici staccati del Medioevo romano*. A cura di M. ANDALORO [e altri] (M. Bissinger); U. FRANCA, *Semiologia gregoriana. Origine e validità di una scienza* (P. Gizzi); B. GANSWEIDT, *Der «Ernestus» des Odo von Magdeburg* (C. Roccaro); GÉOGRAPHIE HISTORIQUE du monde méditerranéen (G. Giangrasso); GEORGIUS GEMISTUS PLETHON, *Opuscula de historia Graeca* ed. E.V. Maltese (C. Gerbino); GEROLAMO e la biografia letteraria (A. Bisanti); G. GIORDANENGO, *Le droit féodal dans les pays de droit écrit. L'exemple de la Provence et du Dauphiné. XII^e - début XIV^e siècle* (M. Buttari); G. GONNET, *Il grano e le zizzanie. Tra eresia e riforma (secoli XII-XVI)* (G. Balsamo); GUIDA ALLA DOCUMENTAZIONE FRANCESCANI in Emilia Romagna (D. Ciccarelli); M. HEIMBACH, *«Der ungelehrte Mund» als Autorität. Mystische Erfahrung als Quelle kirchlichprophetischer Rede im Werk Mechthilds von Magdeburg* (P. Lendinara); L'HERITAGE DES GRAMMAIRIENS LATINS de l'antiquité aux lumières. *Actes du colloque de Chantilly. 2-4 septembre 1987* (P. Carmicio); D. HERLIHY, *La famiglia nel Medioevo* (S. Pignatone); E. KITZINGER, *L'arte bizantina. Correnti stilistiche nell'arte mediterranea dal III al VII secolo* (M.A. Malleo); *La LETTERATURA DI VIAGGIO dal Medioevo al Rinascimento. Generi e problemi* (A. Bisanti); L.K. LITTLE, *Libertà, Carità, Fraternità. Confraternite laiche a Bergamo nell'età del comune* (M. Buttari); *La production du LIVRE UNIVERSITAIRE au Moyen Âge. Exemplar et pecia* (D. Ciccarelli); MANUELIS PALAEOLOGI *Dialogum de matrimonio* ed. C. Beveggi (C. Gerbino); J. MUTGÉ VIVES, *La ciudad de Barcelona durante el reinado de Alfonso el Benigno (1327-1336)* (A. Bisanti); NOTARIADO PÚBLICO y documento privado: de los orígenes al siglo XIV. *Actas del VII Congreso Internacional de Diplomática* (D. Ciccarelli); G. PALMERIO-G. VILLETTI, *Storia edilizia di S. Maria sopra Minerva in Roma. 1275-1870* (M. Buttari); G. PANAZZA-G.P. BROGIOLO, *Ricerche su Brescia altomedievale* (P. Carmicio); L. PAOLINI, *Eretici del Medioevo. L'albero selvatico* (G. Allegro); M. PARODI, *Il conflitto dei pensieri. Studio su Anselmo d'Aosta*

(P. Carmicio); J.C. PICARD, *Le souvenir des évêques. Sépultures, listes épiscopales et culte des évêques en Italie du Nord des origines au X^e siècle* (C. Gerbino); C.F. POLIZZI, *Ezzelino da Romano. Signoria Territoriale e comune cittadino* (L. Asaro); L. PULCI, *Morgante*. A cura di D. Puccini (A. Bisanti); RECHTSBUCH DER STADT HERFORD. *Vollständige Faksimile-Ausgabe im Original-Format der illuminierten Handschrift aus dem 14. Jahrhundert* (D. Ciccarelli); T. RIIHO, *La redundancia pronominal en el ibero romance medieval* (A. Dispenza); J. van RUUSBROEC, *Die Geestelike Brulocht* ed. J. Alaerts (C. Roccaro); G. TABACCO-G.G. MERLO, *La civiltà europea nella storia mondiale I. Medioevo, V-XV secolo* (G. Giangrasso); *Il TEATRO MEDIEVALE*. A cura di J. Drumbl (A. Dispenza); TESTI E MODELLI ANTROPOLOGICI. *Seminario del Centro di ricerche in scienza della letteratura*. A cura di M. Bonafin (A. Bisanti); P. TODARO, *Il sottosuolo di Palermo* (M. Bissinger); F. VALLS I TABERNER, *Estudios d'història jurídica catalana* (A. Bisanti).

RENDICONTI

pagina 485

Recenti convegni, corsi, seminari, incontri e progetti di ricerca.
A cura di E. Di Cesare, A. Dispenza, G. Giangrasso, M. Laurà.

CRONACHE

pagina 505

Attività ed iniziative dell'Officina di studi medievali.

NOTIZIE

pagina 508

LIBRI RICEVUTI

pagina 511