OFFICINA DI STUDI MEDIEVALI

Presidente: Cataldo Roccaro (Lingua e letteratura latina medievale)

Comitato Scientifico:

Paolo Emilio Carapezza (Storia della musica)
Guglielmo Cavallo (Paleografia greca)
Vincenzo D'Alessandro (Storia medievale)
Federico Doglio (Storia del teatro e dello spettacolo)
Horst Enzensberger (Historische Hilfswissenschaften)
Nunzio Incardona (Filosofia teoretica)
Jean Marie Pesez (Centre Interuniv. d'Histoire et d'Archéologie Médievales)
Domenico Romano (Letteratura latina)
Pasquale Smiraglia (Letteratura latina medievale)
Salvatore Tramontana (Storia medievale)
Agostino Ziino (Storia della musica medievale)

Ufficio di Presidenza:

Diego Ciccarelli (Paleografia e diplomatica)
Patrizia Lendinara (Filologia germanica)
Alessandro Musco (Storia della filosofia medievale)
Giuseppe Roccaro (Storia della filosofia araba)

SCHEDE MEDIEVALI

sommario

NUMERO 24-25, GENNAIO-DICEMBRE 1993

CONTRIBUTI
pagina 7

L. GATTO, *La vita quotidiana nella Roma dell'età umanistica* (pag. 11)
A. BISANTI, *La tradizione favolistica mediolatina nella letteratura italiana dei secoli XIV e XV* (pag. 34)
M.A. D'ARONCO, *La «riscoperta» delle origini della nazione inglese: gli anglosassoni di Richard Rowland Verstegan* (pag. 52)
J. HAMESSE, *Les problèmes posés par la transmission des textes à la fin du moyen âge et au début de la Renaissance* (pag. 77)
S. PITTALUGA, *Prologhi di commedie medievali e prologhi di commedie umanistiche* (pag. 102)
F.A. GALLO, *L'ottavo libro della* Politica *di Aristotele: il testo e le traduzioni* (pag. 118)
N. INCARDONA, *L'assoluto della differenza* (pag. 127)
A. POPPI, *La metodologia umanistica della* Moralis philosophia *di Ruggero Bacone* (pag. 149)
G. DELL'ANNA, *I rapporti tra astronomia e geometria nella silloge dei testi editi in* Sphera cum commentis *(Venetiis 1518)* (pag. 168)
G. ALLEGRO, *Due edizioni umanistiche della* Metafisica *di Nicolò Bonetti. Incidenza aristotelica nella questione del* subiectum scibile (pag. 194)
P. PALMERI, *Alcune questioni di fisica in Nicolò Bonetti* (pag. 202)
R. COLOMBA, *Enrico Aristippo ed il prologo alla traduzione del* Fedone *di Platone* (pag. 211)
R. LEONE, *Due biblioteche private a Palermo nel primo quarto del Cinquecento* (pag. 221)
L. PEPI, *Termini platonici nei* Dialoghi d'amore *di Leone l'Ebreo* (pag. 233)
A. RASPANTI, *Filosofia e sapienza nell'epistolario di Giovanni Pico della Mirandola* (pag. 240)
G. RUSSINO, *Tommaso lettore dello Pseudo-Dionigi. Note sull'*expositio in librum De divinis nominibus (pag. 248)
P. SPALLINO, *Elementi aristotelici nell'*Epistola *di Ḥayy Ibn Yaqẓān di Ibn Ṭufayl* (pag. 259)
I. TRUJILLO, *Juan Luis Vives e la tradizione aristotelica nell'umanesimo* (pag. 267)
M.C. DI NATALE, *I gioielli nella pittura e nella miniatura dell'età rinascimentale in Sicilia* (pag. 279)

POSTILLE
pagina 293

V. D'ALESSANDRO, *Il tempo del Vespro ricercato* (pag. 293)
M.R. LO FORTE SCIRPO, *1992 - Effetto Colombo* (pag. 297)

RECENSIONI
pagina 305

PAOLO DIACONO, *Storia dei Longobardi.* A cura di Lidia Capo (G. Giangrasso)
The «Ars componendi sermones» of RANULPH HIGDEN (C. Roccaro)
M. REGOLIOSI, *Nel cantiere del Valla* (A. Bisanti).

SCHEDE
pagina 325

La filosofia di S. AGOSTINO. *Antologia.* A cura di R. Piccolomini (P. Di Giacinto); S. AGOSTINO D'IPPONA, *Il Maestro.* A cura di A. Pieretti (G. Allegro); *«De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manichaeorum». «De quantitate animae»* di AGOSTINO D'IPPONA. Commento di J. Kevin Coyle [e altri] – *«De Genesi contra Manichaeos». «De Genesi ad litteram liber imperfectus»* di AGOSTINO D'IPPONA. Commento di G. Pelland [e altri] (G. Allegro); *«De Musica»* di AGOSTINO D'IPPONA. Commento di U. Pizzani e G. Milanese (G. Allegro); *Un santo laico dell'età post-gregoriana.* ALLUCIO DA PESCIA *(1070 c.a-1134)* (M. Buttari); M. ANGOLD, *L'impero bizantino (1025-1204)* (M. Re); ANSELMO D'AOSTA, *Lettere*, vol. II, tomo 1. A cura di G. Picasso [e altri] (G. Russino); ARCHIVI BIBLIOTECHE BENI E CENTRI CULTURALI (G.M. Sinagra); ARTES PRAEDICANDI by M.G. Briscoe and ARTES ORANDI by B.H. Jaye (C. Roccaro); J. BASCHET, *Lieu sacré, lieu d'images* (G. Casella); BEOWULF. *A new verse translation* by Frederick Rebsamen (L. Teresi); *The Glosae super Platonem of* BERNARD OF CHARTRES. Ed. by P.E. Dutton (R. Colomba); R. BERNDT, *André de Saint-Victor († 1175) exégète et théologien* (G.M. Sinagra);W. BERSCHIN und J. STAUB, *Die Taten des Abtes Witigowo von der Reichenau (985-997)* (G. Stellino); I. BIFFI, *Figure medievali della teologia,* I (G. Allegro); Giovanni BOCCACCIO, *Teseida delle nozze d'Emilia.* A cura di A. Limentani (A. Bisanti); M. BONAFIN, *La tradizione del «Voyage de Charlemagne» e il «gabbo»* (A. Bisanti); P. CAMMAROSANO, *Italia medievale* (G. Casella); CASTRUM 4. *Frontière et peuplement dans le monde méditerranéen au Moyen âge* (G. Accardo); CATALOGO DI MANOSCRITTI FILOSOFICI *nelle biblioteche italiane.* Vol. 7 (L. Bisso); M. CHIBNALL, *The Empress Matilda* (G. Giangrasso); CODICI LATINI DEL PETRARCA *nelle biblioteche fiorentine* (C. Roccaro); *Le* CONSULTE E PRATICHE *della Repubblica fiorentina (1404).* A cura di R. Ninci (C. Roccaro); CONTRASTI AMOROSI *nella poesia italiana antica.* A cura di A. Arveda (A. Bisanti); P. CORRAO, *Governare un regno* (A. Ferreri); DHUODA, *Manuel pour mon fils.* Ed. par P. Riché (A. Bisanti); DOTTI BIZANTINI E LIBRI GRECI *nell'Italia del secolo XV* (C. Roccaro); P. DRONKE, *Intellectuals and Poets in Medieval Europe* (A. Bisanti); M.-M. DUFEIL, *Saint Thomas et l'histoire* (G.M. Sinagra); ESEMPI DI SCRITTURE DEI SECOLI XII-XVIII (D. Ciccarelli); Antonio FILOTEO DEGLI OMODEI, *Aetnae topographia.* A cura di C. Curti e B. Clausi (C. Roccaro); G. FOLENA, *Il linguaggio del caos* (C. Roccaro); E. FRANCESCHINI, *Limiti e compiti di una nuova disciplina* (A. Bisanti); *Ricordo di Ezio* FRANCESCHINI (A. Bisanti); V. FUMAGALLI, *L'uomo e l'ambiente nel Medioevo* (M. Buttari); *The* FUNDO ALCOBAÇA *of the Bibliotheca Nacional, Lisbon.* Vol. III: *Manuscripts 302-456* (D. Ciccarelli); S. GASPARRI, *I «milites» cittadini* (G. Giangrasso); *Die* «GESTA HUNGARORUM» *des anonymen Notars.* Herausgegeben von G. Silagi (G. Stellino); M. GIANSANTE, *Patrimonio familiare e potere nel periodo tardocomunale* (L. Asaro); L. GIGLI, *Rione XIV. Borgo* (D. Ciccarelli); B. GUENÉE, *Storia e cultura storica nell'occidente medievale* (G. Balsamo); GUGLIELMO DI OCKHAM, *Scritti filosofici.* A cura di A. Ghisalberti (G. Allegro); E. HERTOG, *Chaucer's Fabliaux as Analogues* (C. Giliberto); L. HONNEFELDER, *Scientia transcendens* (G. Russino); INVENTARIO E REGESTI *dell'Archivio del Sacro Convento di Assisi.* A cura di S. Nessi (D. Ciccarelli); KONRAD VON HEIMESFURT, *«Diu Urstende». Studienausgabe* (C. Giliberto); H.-J. KÜHN, *Die Byzantinische Armee im 10. und 11. Jahrhundert* (A. Bisanti); LATIN VULGAIRE-LATIN TARDIF. III (G. Giangrasso); *I* LETTORI DI RETORICA *e «humanae litterae» allo Studio di Bologna nei secoli XV-XVI* (A. Bisanti); LEXICOGRAPHICA. II. *Synonyma Ciceronis (Arba, humus).* A cura di P. Gatti (A. Bisanti); LIRICHE ARABE DI SPAGNA. A cura di G. Lancioni (M. Cassarino); LORENZO IL MAGNIFICO, *Poesie.* A cura di F. Sanguineti – LORENZO DE' MEDICI, *Opere.* A cura di T. Zanato (A. Bisanti); M. MANCINI, *Metafora feudale* (A. Bisanti); MARIA DI FRANCIA, *I Lais.* A cura di L. Cocito (A. Bisanti); MARTINO FILETICO, *Iocundissimae disputationes.* A cura di G. Arbizzoni (G. Casella); E. MASSA, *L'eremo, la Bibbia e il Medioevo in Umanisti veneti del primo Cinquecento* (G. Stellino); MATTEO D'ACQUASPARTA, *Il cosmo e la legge.* A cura di L. Mauro (R. Leone); MAXIMUS PLANUDES, *Disticha Catonis in Graecum translata.* Ed. V. Ortoleva (M. Re); *Il* MEDIOEVO. A cura di P. Boitani (R. Leone); G.G. MERLO, *Tra eremo e città* (M. Buttari); G.G. MERLO, *Valdesi e valdismi medievali,* II (G. Casella); MONTALDO DI MONDOVÌ. *Un insediamento protostorico.* A cura di E. Micheletto e M. Venturino Gambari (R. Sinagra); MOSAICO. *Studi in onore di Umberto Albini* (A. Bisanti); NICOLA CUSANO, *La dotta ignoranza.* A cura di G. Federici Vescovini (G. Allegro); *De* ORTU GRAMMATICAE. Ed. by G.L. Bursill-Hall [e altri] (G. Giangrasso); Hans Conrad PEYER, *Viaggiare nel medioevo* (S. Pignatone); *Les* PROBLÈMES *posés par l'édition critique des textes anciens et médiévaux* (G. Giangrasso); RAIMONDO LULLO, *Il libro del Natale.* A cura di L. Obertello (P. Di Giacinto); A. RASPANTI, *Filosofia, teologia, religione* (G. Russino); J. RATZINGER, *San Bonaventura. La teologia della storia* (P. Di Giacinto); RES PUBLICA LITTERARUM. *Studies in the classical tradition.* XV-XVI. *In memory of Sesto Prete* (A. Bisanti); SALIMBENIANA (G. Casella); *La* SCUOLA DI ERSE (A. Bisanti); C. SEGRE - C. MARTIGNONI, *Testi nella storia. La letteratura italiana dalle origini al Novecento.* Vol. I: *Dalle origini al Quattrocento* (C. Roccaro); M. SENSI, *Dal movimento eremitico alla regolare osservanza francescana. L'opera di fra Paoluccio Trinci* (D. Ciccarelli); L. SPECIALE, *Montecassino e la Riforma Gregoriana. L'Exultet Vat. Barb. lat. 592* (S. Sarzana); A. SPOSITO, G. DE GIOVANNI, M.L. CONTI, *L'elogio della tecnologia* (R. Sinagra); STATUTI DI ROVERETO *del 1425 con le aggiunte dal 1434 al 1538.* A cura di F. Parcianello (G. Giangrasso); *Gli* STUDI DI FILOSOFIA MEDIEVALE FRA OTTO E NOVECENTO (G. Russino); *L'*UOMO BIZANTINO. A cura di G. Cavallo (M. Re); M. VALLERANI, *Il sistema giudiziario del Comune di Perugia* (L. Asaro); O. WEIJERS, *Dictionnaires et répertoires au moyen âge.* – VOCABULAIRE DES ÉCOLES *et des méthodes*

d'enseignement au moyen âge (C. Roccaro); K. WEITZMANN, *L'illustrazione nel rotolo e nel codice* (S. Sarzana); M. ZONTA, *Un dizionario filosofico ebraico del XIII secolo* (L. Pepi); V. ZORIČ, *Il Cantiere della Cattedrale di Cefalù ed i suoi costruttori* (M.A. Malleo).

RENDICONTI
pagina 419

Recenti convegni, corsi, seminari, incontri e progetti di ricerca.
A cura di G. Accardo.

CRONACHE
pagina 423

Attività e iniziative dell'Officina di studi medievali.
A cura di S. Ferrara, G. Giangrasso.

NOTIZIE
pagina 431

LIBRI RICEVUTI
pagina 441

CONTRIBUTI

La sezione «Contributi» di questo numero di «Schede medievali» ospita i testi delle relazioni tenute in occasione della X Settimana residenziale di studi medievali, svoltasi a Carini (Palermo) dal 22 al 26 ottobre 1990, sul tema Medioevo umanistico e Umanesimo medievale. *A questo incontro di studio hanno partecipato cultori delle diverse discipline afferenti al campo degli studi medievali e umanistici, dalla letteratura alla musica, alle arti figurative, dalla storia alla filosofia, per cercare di enucleare, attraverso il confronto delle metodologie e la varietà degli approcci, le componenti 'medievali' della cultura umanistica e, per converso, le innegabili anticipazioni 'umanistiche' (o 'preumanistiche') della cultura medievale, in particolare fra Due e Trecento.*

Alla Settimana su Medioevo umanistico e Umanesimo medievale *hanno preso parte, oltre a studiosi ben noti ed inseriti nel mondo accademico, parecchi giovani e giovanissimi studiosi interessati ai vari aspetti del mondo medievale e umanistico, i quali hanno proposto i risultati di loro ricerche specifiche, testimoniando in tal modo, ancora una volta, la funzione svolta dall'Officina di studi medievali come laboratorio di ricerca e di interdisciplinarità.*